



## Starzy Przyjaciele



*Artykuł Geoffreya Hoppe w magazynie Shaumbry maj 2024*

Określenie "starzy przyjaciele" nabiera w moim wieku podwójnego znaczenia. Chodzi o kogoś, kogo znam od dłuższego czasu i oboje się trochę starzejemy. Ten przyjaciel i ja różnimy się pod wieloma względami. Mieszkamy w bardzo różnych częściach planety - on w Izraelu, a ja w Stanach Zjednoczonych. Obraliśmy bardzo różne kierunki w życiu. On jest trubadurem / muzykiem, a ja byłem biznesmenem, a teraz jestem czanelerem. On spędza czas na łonie natury, a ja spędzałem czas na lotniskach, zanim osiedliłem się w Villa Ahmyo na Hawajach.

Mówię oczywiście o Gerhardzie Fankhauserze. Większość Shaumbry zna go i jego żonę Einat jako muzyczny ton Shaumbry. Występowali z Lindą i mną na całym świecie przez wiele lat i stworzyli wiele merabów i albumów przeznaczonych właśnie dla Shaumbry.

Spotkaliśmy się przypadkiem na początku 2007 roku podczas naszej drugiej podróży do Izraela. Mieliśmy już zarezerwowanego Amira Yacoby na muzyczną część warsztatów w Tel Awiwie. W ostatniej chwili Amir powiedział, że jego przyjaciel gitarzysta Gerhard chciałby do niego dołączyć bez dodatkowych kosztów, więc bez wahania zgodziliśmy się. Gerhard wszedł do sali na krótko przed rozpoczęciem spotkania. Miał to spojrzenie - które nazywam spojrzeniem Mistrza G - na swój temat. To jak pies prowadzący, który bada resztę stada, spokojnie biorąc pod uwagę każdy szczegół przed wykonaniem ruchu. Kiedy zostałem mu przedstawiony, był uprzejmy, ale zamyślony. Widział więcej niż jego udział w grupach duchowych w Indiach i Europie i prawdopodobnie zastanawiał się nad tym czanelerem z USA. Później przyznał, że był nieco nieufny wobec czanelerów i nigdy wcześniej z żadnym nie pracował.

On i Amir wyszli na scenę mniej więcej w połowie dnia, aby zagrać muzykę dla publiczności liczącej około 150 osób. Linda i ja staliśmy z tyłu sali, gdy zaczęli grać. Nie zajęło mi więcej niż kilka minut, aby zdać sobie sprawę, że Gerhard gra na gitarze znakomicie. Miałem przebłysk i szepnąłem do Lindy: "Musimy zaprosić Gerharda i Amira do występu na uroczystości Quantum Leap", która odbędzie się pod koniec roku w Taos w Nowym Meksyku. Linda odpowiedziała: "Właśnie myślałam o tym samym!".

Później tego samego dnia, Tobias przyprowadził Adamusa na gościnny kanał. Gdzieś w połowie przekazu Adamus wywołał Gerharda na scenę i poprosił go o zaimprovizowanie piosenki "I Am That I Am". Nie mogłem uwierzyć w to co usłyszałem. Nie można tak po prostu zawołać muzyka na scenę przed 150 osobami i kazać mu wymyślić piosenkę w danym momencie. To czyste szaleństwo. Ale Gerhard nie zamierzał dać się zastraszyć Adamusowi, więc wszedł na scenę, trochę mamrotał, a następnie zaczął śpiewać słynny już hymn Shaumbry "I Am That I Am" ([posłuchaj tutaj](#)). Po kilku wersach sprawił nawet, że publiczność śpiewała razem z nim. Dowiedzieliśmy się później, że St. Germain i Gerhard mieli barwną historię, w tym kilka żyć w Szkołach Tajemnych. Historię St. Germaina i Mistrza G można przeczytać [tutaj](#).

Gerhard i Amir byli wielkim hitem podczas obchodów Quantum Leap we wrześniu 2007 roku. Pomimo tego, że byli tylko gitarzystą i perkusistą w ogromnym pomieszczeniu z ponad 700 osobami, byli w stanie wypełnić salę swoją muzyczną energią. Zdecydowali się nazwać swoją grupę Yoham, po tym jak Adamus odniósł się do Metatrona tym imieniem.



Przez następne 12 lat podróżowaliśmy po świecie z Gerhardem, Einat i Amirem. Występowali na Shoudach i warsztatach, mieszkali z nami w Villa Ahmyo na Hawajach, śpiewali z nami w Komnacie Króla Wielkiej Piramidy w Egipcie i spędzili z nami wiele godzin w studiach nagraniowych. W przypadku większości wydarzeń nigdy nie wiedzieli czego Adamus od nich zażąda, ale zawsze mieli doskonałą muzyczną odpowiedź. Jednym z klasyków jest moment, w którym Adamus przedstawił koncepcję "meraby" na warsztatach we Frankfurcie w Niemczech. Wyjaśnił, że meraba to czas na zmianę świadomości przy akompaniamencie muzycznym. Gerhard zareagował bez wahania, mimo że nikt z nas nigdy wcześniej nie słyszał słowa meraba, a tym bardziej nie wiedział, jak się je pisze.

Mógłbym napisać książkę lub dwie o naszych doświadczeniach w drodze z Yoham. To jedno z moich najstarszych wspomnień. Nie chodziło tylko o naszą pracę na scenie. Spędziliśmy wiele godzin na rozmowach przy filiżance kawy lub butelce wina. Gerhard stał się dla mnie jak drogi brat.

Potem przyszedł COVID. Wszyscy musieli przestać podróżować na kilka lat. Linda i ja staliśmy się bardziej zakorzenieni w Villa Ahmyo na Hawajach. Einat i Gerhard przenieśli się na pustynię na południu Izraela, aby uciec od miasta. Gerhard i ja rozmawialiśmy od czasu do czasu, ale w większości nasze życie potoczyło się w różnych kierunkach. Byłem bardziej zajęty pracą niż kiedykolwiek, a Gerhard znajdował spokój i ukojenie na pustyni.

Przenieśmy się do końca 2023 roku. Adamus mówił o fizyce aerotheonu, w której grawitacja łączy energie, a także powoduje ich ekspansję, czasami nazywaną ciemną energią. Powiedział, że najlepszym sposobem na wprowadzenie aerotheonu do swojego życia jest muzyka.

Adamus zachęcił muzyków Shaumbry do przesyłania swoich kompozycji muzycznych, które są teraz publikowane na YouTube pod adresem Aerotheon Music. Gerhard i ja rozmawialiśmy ponownie po około roku bez kontaktu. Wspaniale było wrócić do mojego starego przyjaciela. Wydawało się również, że prawie nie minęło czasu od naszego ostatniego spotkania, mimo że obaj mieliśmy o kilka siwych włosów więcej.

Wkrótce potem Adamus powiedział mi, że chce zrobić specjalny DreamWalk do Aerotheon ([tutaj](#)) i poprosił Gerharda o stworzenie ścieżki muzycznej. Adamus zamierzał wlać swoją energię w utwór, wraz z Gerhardem, Einat i całą Shaumbką. Po raz kolejny Gerhard i ja pracowaliśmy razem. Mamy specjalną chemię, jeśli chodzi o kreacje dla Shaumbry. Nie musimy wypowiadać wielu słów ani dużo planować. Magia już tam jest, nawet jeśli minęły lata od naszej wspólnej pracy. Przypominało to czasy, gdy występowaliśmy razem na scenie bez większego planowania czy wysiłku. To była naturalna harmonia, która wymyka się słowom i wyjaśnieniom.

Gerhard skomponował utwór i zebrał muzyków z całego Izraela, aby wnieśli swój wkład. Stamtąd udał się do studia, aby dokonać ostatecznej produkcji i miksowania. Wszystko to wydarzyło się w mniej niż dwa miesiące, z zaledwie kilkoma e-mailami między nami, aby wszystko zagrało. Gerhard dostarczył ostateczny utwór dokładnie w wyznaczonym terminie i zaledwie na kilka dni przed premierą nowego DreamWalk dla Aerotheon. Niektórzy mogliby powiedzieć, że było to zbyt bliskie terminu, ale wiedziałem, że produkt końcowy będzie znakomity.

28 kwietnia wykorzystaliśmy muzykę do niesamowitej meraby podczas ostatniego dnia warsztatów „Discovering the New Light” w Kona. Uczestnicy powiedzieli mi później, że była to najlepsza meraba, jakiej kiedykolwiek doświadczyli. Powiedzieli również, że było to najlepsze dzieło Gerharda w historii, z czym całkowicie się zgadzam. Muzyka Yoham jest teraz dostępna jako osobna ścieżka do pobrania w produkcie „DreamWalk to Aerotheon”.



Nie ma to jak starzy przyjaciele. Tęsknię za pracą z Gerhardem i Einat w trasie, ale zdaję sobie sprawę, że te czasy są już za nami. Ponowna współpraca z Gerhardem przy tym projekcie była wielką radością. Nauczyłem się, że magia przyjaźni nigdy nie przemija, nawet jeśli dzielą nas lata i kilometry. Przyjaźnie takie jak ta, to jedne z najlepszych rzeczy w ludzkim życiu. Nawet Adamus zauważył, że przyjaźnie takie jak ta są jedną z najbardziej cenionych rzeczy na naszej planecie, czymś, czego rzadko doświadczają inne cywilizacje w naszym wszechświecie.

Poświęć chwilę, aby pomyśleć o swoich starych przyjaciółach, nawet jeśli minęło dużo czasu, odkąd się z nimi kontaktowałeś. Następnie odbierz telefon lub wyślij e-mail. Mówiąc słowami H. Jacksona Browna, Jr, "Pamiętaj, że najcenniejszymi antykami w życiu są drodzy starzy przyjaciele".

Dziękuję Tobie, Master G za wiele lat przyjaźni. Twoja ścieżka muzyczna do „DreamWalk to Aerotheon” to twoje najlepsze dzieło w historii.



*Tłumaczenie: Włodek Salwa*